



Manual de Albañilería Sipa

Guía de Esquemas Sipa para Viviendas de Albañilería



Albañilería



Este manual entrega los esquemas y productos desarrollados especialmente para la Vivienda de Albañilería, de manera tal de minimizar sus costos de construcción para proporcionar los mejores resultados de aplicación.

Contiene las recomendaciones necesarias y todas las formas de aplicación de una manera sistematizada. De requerirse algún tipo de asistencia adicional, no duden en comunicarse con nosotros.

Esquema para viviendas de albañilería

1. Alternativas cementicias para la preparación de muros

- Sipacem Enlucido solo para interiores
- Sipacem Estuco
- Sipacem Elastomérico
- Sipacem Base Coat
- Sipacem Sellante

2. Esquema para protección de ladrillos a la vista (orden de aplicación)

- Sipacem Sellante
- Sipacem Estuco
- Sipacem Base Coat
- Imprimante Fachadas / Sellante Acrílico
- Esmalte Hidrofugante AR 27

3. Esquema para protección de cadenas, machones y morteros (orden de aplicación)

- Sipacem Estuco / Sipacem Base Coat
- Imprimante Fachadas / Sellante Acrílico
- Sipalina Cruda G 25 o G 10
- Esmalte Hidrofugante AR 27



Esquema para viviendas de albañilería

4. Esquema para protección de ladrillos estucados con texturas proyectadas (orden de aplicación)

Sipacem Sellante
 Sipacem Estuco
 Sipacem Base Coat
 Sivalina Cruda G25
 Esmalte Hidrofugante AR - 27

Impermeabilizar los sobrecimientos. Aplicar directo sobre el muro limpio y sin material disgregado, Sipacem Sellante Sipa con rodillo o brocha desde unos 30 cms bajo el nivel de terreno hasta 30cm aprox. sobre el nivel de terreno. Realizar mezcla con cemento según instrucciones de hoja técnica También se recomienda para todo encuentro ladrillo/hormigón).

5. Esquemas para fibrocementos: siding y/o frontones

De fondo usar: Imprimante Fachadas / Sellante Acrílico
 Terminación: Esmalte Hidrofugante AR 27 / Acrizinc / Plastilatex
 Fondo y terminación para Siding: Fibrotecno

6. Esquema para hojalatería, latón, zinc, zinc alum, PVC: techos

Acrizinc

7. Esquema para terminación en EIFS/SATE

Como imprimante usar: Sellante Acrílico

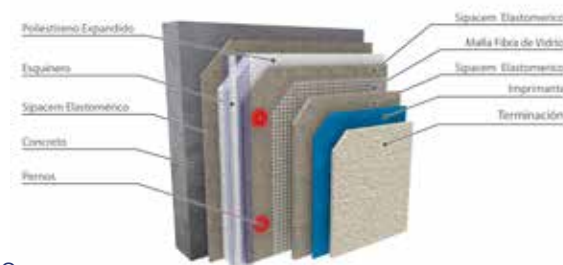
Terminación lisa: Plastilatex opaco / satinado

Terminación texturada:

Textura Elastomerica G-azúcar, G-10, G-25, G-30

Textura Elastomerica Deco Fina, G-20, G-25

Textura Granito Elasto azúcar con /sin Mica, Fina con /sin Mica, Media



Impermeabilizar los sobrecimientos. Aplicar directo sobre el muro limpio y sin material disgregado, Sipacem Sellante Sipa con rodillo o brocha desde unos 30 cms bajo el nivel de terreno hasta 30cm aprox. sobre el nivel de terreno.



Esquema para viviendas de albañilería

8. Esquema para metales: portones, rejas y puertas

Antióxido Maestranza
Óleo Brillante / Esmalte Sintético

9. Esquema para maderas

Sistema que forma una película: Barniz Marino; Esmalte Sintético; Oleo Brillante;
Oleo Sintético
Sistema no formado de película (Stain): Sipacor

10. Esquema para puertas y ventanas

De fondo: Óleo Opaco/ Sellante Acrílico
Terminación: Óleo Brillante / Esmalte Sintético / Esmalte al Agua Satinado / Esmalte al Agua Tecno Construcción

11. Esquemas para Fachadas

Como fondo usar: Sellante Acrílico / Acondicionador Orgánico (solo solvente).
De terminación: Plastilatex / Esmalte al Agua Semibrillo / Esmalte al Agua Satinado / Esmalte Fachada AR-27/Textura Elastomerica / Textura Elastomerica Deco/ Textura Granito Elasto / Sipalina Hidrorrepelente / Textura Graneada / Sipalina Fina AG-10 / Textura Orgánica (solvente)

12. Esquemas para terminaciones interior

Como fondo usar: Sellante Acrílico.
De terminación: Plastilatex / Esmalte al Agua Mate / Esmalte al Agua Semibrillo / Esmalte al Agua Satinado / Esmalte al Agua Tecnoconstrucción / Latex Extracubriente / Latex Tecnoconstrucción (látex de primera)/ Latex Acrílico Antihongos (látex de segunda) / Losatex Poro (pasta sin cuarzo para cielos) / Textura Graneada G-10 / Sipalina Fina AG-10/ Sipalina Fina Interior(con cuarzo) Textura Elastomerica / Textura Elastomerica Deco / Textura Granito Elasto





1. Alternativas cementicias para la preparación de muros

SIPACEM ENLUCIDO



Características y usos: Pasta de naturaleza sintética, que al mezclarse con cemento y agua, genera un mortero de mediana capacidad de relleno, para enlucir, maquillar, y mejorar las superficies estucadas; aplicable en espesores menores a 1.00 mm.

Poder de relleno: Aprox. 1 mm de espesor.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Preparación de la mezcla: Mezclar 1 tineta Sipacem Enlucido (24 kilos) + 16 kg cemento especial + 1,8 litros de agua potable aprox.

Aplicación: Con llana o espátula.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 1 a 1,5 kg x m².

Secado: 4 a 6 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C y humedad ambiental inferior al 80%.

Secado total: 24 hrs.

Cuidados: Vida útil de 2 hrs. (mezcla cementicia).
Limpiar excedentes con agua antes que se sequen.



1. Alternativas cementicias para la preparación de muros

SIPACEM ESTUCO



Características: Producto de naturaleza sintética/cementicia, que contiene áridos, que al mezclarse con cemento y agua, genera un mortero de gran capacidad de relleno, para enlucir, maquillar, y mejorar superficies Estucadas, aplicable en espesores de hasta 3 mm.

Usos: Se emplea para alisar superficies Estucadas interiores y exteriores, para rellenar nidos, e imperfecciones causadas por moldajes y andamios.

Poder de Relleno: Alto poder de relleno mezclado con cemento, 3 mm por capa, con un máximo de 3 capas habiendo respetado los tiempos de secado.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Preparación de la mezcla: Mezclar 1 Tineta de Sipacem Estuco (24 kilos) + 12 kg cemento especial + 1,6 litros agua potable.

Aplicación: Con llana o espátula y con espesores máximos de 3 mm por capa.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 2,0 a 2,5 kg/m².

Secado: 4 a 6 hrs. con temperatura entre 10 °C a 25 °C y humedad ambiental inferior a 80%.

Secado total: 48 hrs.

Cuidados: Vida útil 2 hrs. Limpiar excedentes con agua antes que se sequen.



1. Alternativas cementicias para la preparación de muros

SIPACEM ELASTOMÉRICO



Características y usos: Producto de naturaleza sintética/cementicia, que contiene áridos, que al mezclarse con cemento y agua, genera un producto de gran capacidad de relleno, para mejorar la lisura, de superficies estucadas; aplicables en espesores de hasta 3 mm por capa, dejando una capa flexible, que permite su aplicación sobre sustratos deformables. Se emplea para alisar superficies Estucadas interiores y exteriores, para rellenar superficialmente, grietas, fisuras, nidos, e imperfecciones, causadas por moldajes y andamios. También es el adhesivo para el pegado de Malla y accesorios sobre el Poliestireno Expandido como el sistema EIFS.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Preparación de la mezcla: Mezclar 1 Tineta Sipacem Elastomérico (24 kilos) + 12 kg cemento especial + 1,6 litros de agua potable.

Aplicación: Con llana o espátula y con espesores máximos de 3 mm por mano.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 2,0 a 2,5 kg/m².

Secado: 4 a 6 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C y humedad ambiental inferior a 80%.

Secado total: 48 hrs.

Cuidados: Vida útil de 2hrs. Limpiar excedentes con agua antes que se sequen.



2. Esquema para protección de ladrillos a la vista

SIPACEM SELLANTE



Características y usos: Es una dispersión sintética, que debe mezclarse con cemento, para generar un producto de baja capacidad de relleno, que sirve para reforzar la hidro-fugación de sobre-cimientos, alfeizar, y también ayuda a evitar la migración de las sales. Se emplea para sellar y reparar superficies cementicias en sobre-cimientos, encuentros de cadena con muros, canterías, y alfeizar, para mejorar y enmascarar imperfecciones.

Preparación de superficie: Las superficies Estucadas deberán estar fraguadas, secas, libres de sales, polvo, desmoldantes, y suciedades en general. Las Sales de Fraguado, que no son visibles, deberán eliminarse con agua, porque de no hacerse, actúan como anti-adherentes. En las zonas costeras, es necesario lavar la superficie con agua dulce, para eliminar las sales de la niebla salina que se depositan sobre la superficie, que actúan como anti-adherentes.

Aplicación: Mezclar 1 Tineta de Sellante Sobrecimiento Sipa + 25 kg de cemento especial fresco en polvo, agregando en forma lenta y con agitación (agitador mecánica o medio artesanal taladro con hélice) para evitar que queden grumos.

Aplicación: Con brocha o rodillo.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 60 - 80 m² x mano.

Secado: 12 a 24 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C y humedad ambiental inferior a 80%.

Secado final: 24 a 48 hrs. dependiendo de las condiciones climáticas.

Cuidados: Vida útil de la mezcla de 2 hrs. Limpiar excedentes con agua antes que se sequen.



2. Esquema para protección de ladrillos a la vista

SIPACEM BASE COAT



Características y usos: Base de naturaleza sintética/cementicia en polvo que al mezclarse con agua genera un producto de altas propiedades adhesivas y gran porcentaje de flexibilidad. Se emplea para alisar superficies Estucadas interiores y exteriores, para rellenar superficialmente, grietas, fisuras, nidos, e imperfecciones, causadas por moldajes y andamios. Se usa como adhesivo de planchas de poliestireno expandido de alta densidad sobre hormigón, estuco y albañilería y también es el adhesivo para el pegado de Malla y accesorios sobre el Poliestireno Expandido como el sistema EIFS.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Preparación de la mezcla: Mezclar saco Sipacem base coat (22,7 kilos) + 5,5 litros de agua potable.

Aplicación: Con llana o espátula y con espesores máximos de 3 mm por mano.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 2,0 a 2,5 kg/m².

Secado: 4 a 6 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C y humedad ambiental inferior a 80%.

Secado total: 24 / 48 hrs.

Cuidados: Vida útil de 2 hrs. Limpiar excedentes con agua antes que se sequen.



2. Esquema para protección de ladrillos a la vista

SELLANTE ACRILICO



Características y usos: Producto de terminación mate, formulado con resinas sintéticas modificadas base agua, de alta resistencia sobre sustratos alcalinos, que funciona como puente adherente para las Texturas, Látex y Esmaltes, además se usa para sellar antes de colocar el papel mural.

Características:

Mejora rendimiento de las pinturas de terminacion.
Mejora la adherencia.
Mejora la nivelacion.
Mejora la absorcion de la superficie.
Actua como puente adherente para las capas siguientes.

Preparación de superficie: Las superficies deberán estar fraguadas, secas, libres de sales, desmoldantes, polvo y suciedades. Las sales de los estucos y hormigón en general deberán eliminarse solo con agua potable.

Aplicación: Con brocha, rodillo o pistola.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 20 m² x gal x mano.

Secado: 1 a 3 hrs. con temperatura entre 10 °C y 28°C y humedad ambiental inferior a 80%.

Repintado: 6 a 12 hrs. dependiendo de las condiciones climáticas.

Cuidados: Limpiar excedentes con agua antes que se sequen.



2. Esquema para protección de ladrillos a la vista

ESMALTE HIDROFUGANTE AR-27



Características y Usos: Esmalte al agua formulado en base a dispersiones acrílicas estirenadas base agua, terminación semibrillo, excelente poder cubridor y de gran resistencia en exteriores, en especial sobre sustratos alcalinos expuestos a una intemperie agresiva. Su película tiene aditivos para lograr una gran hidrorrepelencia, más una alta resistencia a la radiación solar, en especial a la UV, y por este motivo tiene una larga duración a la intemperie. Tiene una excelente limpiabilidad, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada.

Se puede aplicar sobre superficies exteriores alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, y fibrocemento en sus versiones lisas y acanaladas, como los siding fabricados con él, para evitar los daños producidos por algas, intemperie, lluvia, y heladas. Además tiene muy buena adherencia sobre superficies texturadas antiguas, en buen estado y bien adheridas.

Excelente producto para ser aplicado sobre Siding fabricados con tableros de OSB, revestidos con papel fenólico.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón, y fibrocemento, deberán estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> con baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades, y los desmoldantes si los hay.

Aplicación: 2 a 3 manos dependiendo del color, con brocha, rodillo o pistola; previa aplicación de Imprimante Fachada o Sellante Acrílico.

Dilución: No requiere.



2. Esquema para protección de ladrillos a la vista

ESMALTE HIDROFUGANTE AR-27



Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: Rápido secado de 1 a 3 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28°C y humedad ambiental inferior a 80%.

Repintado: 6 hrs., tiempo máximo entre manos 24 hrs a 36 hrs.

Cuidados: Limpiar excedentes con agua antes que se sequen. Tiempo máximo de aplicación entre manos: 36 hrs.



3. Esquema para protección de

CADENAS, MACHONES Y MORTEROS

3.1. Imprimante Fachada/Sellante Acrílico

Características y uso: Producto de determinación mate, formulado con resinas sintéticas modificadas base agua, de alta resistencia sobre sustratos alcalinos, que funciona como puente adherente para las Texturas, Látex y Esmaltes.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Aplicación: Con brocha, rodillo o pistola.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 20 m² x gal x mano.

Secado: 6 a 12 hrs. con temperatura entre 10°C a 28°C y humedad ambiental inferior a 80%. Secado Final 15 a 21 días.

Repintado: 6 a 12 hrs.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen.

3.2. Siplina Cruda

Características y uso: Son texturas de diferente granulometría, sin pigmentación que se usan tanto interior como el exterior para decorar y disimular imperfecciones que luego deben ser pintadas.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Primer: Sellar superficie con imprimante Fachada o Sellador Acrílico.

Aplicación: En general se aplica con pistola. Alternativa, rodillo chiporro sintético de pelo corto.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 2 a 3, 5 kg x m².

Secado: 6 a 12 hrs. con temperatura entre 10°C a 28°C y humedad ambiental inferior a 80%. Secado total entre 15 y 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen.

3.3. Terminar con Esmalte Hidrofugante AR 27



5. Esquema para fibrocementos:

SIDING Y/O FRONTONES

5.1. Imprimante Fachada/Sellante Acrílico

Características y uso: Producto de determinación mate, formulado con resinas sintéticas modificadas base agua, de alta resistencia sobre sustratos alcalinos, que funciona como puente adherente para las Texturas, Látex y Esmaltes.

Preparación de superficie: Las superficies alcalinas, como estucos, hormigón, ladrillos, bloques de hormigón deberán, estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.

Aplicación: Dos manos con brocha, rodillo o pistola.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 20 m² x gal x mano.

Secado: 6 a 12hrs. con temperatura entre 10 °C y 28°C y humedad ambiental inferior a 80%.

Repintado: 6 a 12 hrs.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen.

5.2. Esmalte Hidrofugante AR 27

Características y Uso: Esmalte al agua formulado en base a dispersiones acrílicas estirenadas base agua, terminación semibrillo, excelente poder cubridor y de gran resistencia en exteriores en especial sobre sustratos alcalinos expuestos a una intemperie agresiva.

Aplicación: 2 a 3 manos dependiendo del color, con brocha, rodillo o pistola; previa aplicación de Imprimante Fachada o Sellante Acrílico.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: Rápido secado de 1 a 3 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28°C y humedad ambiental inferior a 80%.

Repintado: 6 hrs., tiempo máximo entre manos 24 a 36 horas.

Cuidados: Limpiar excedentes con agua antes que se sequen. Tiempo máximo de aplicación entre manos: 36 hrs.

5.3. Fibrotecno

Características y Uso: Impermeabilizante para fibrocemento, que otorga una apariencia de madera. Alta resistencia a la alcalinidad, solidez a la radiación solar, Impermeabilidad al agua y de terminación: Mate-Semitransparente.

Preparación de superficie: Las superficies deben estar secas, libres de sales, polvo y suciedades.

Aplicación: Dos manos con brocha o muñequilla en el mismo sentido de la veta de la superficie.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado tacto: 30 minutos.

Secado para pintar: > 6 hrs.

Secado final: 7 días.



5. Esquema para fibrocementos:

SIDING Y/O FRONTONES





6. Esquema para techos, hojalatería, latón, zinc, zinc alum, PVC

ACRIZINC

Reemplaza el uso de Anticorrosivo y Óleo sobre latón



Producto disponible en colores empacados y tintometría.

Características: Es un esmalte de fondo y terminación formulado a partir de dispersiones acrílicas, de fácil aplicación, rápido secado, base agua y pigmentos especiales, para lograr un producto de excelente poder cubridor y de gran resistencia a la intemperie, para cuidar Techos y Muros Nuevos de Acero Galvanizado, Zincalum y de Fibrocemento. Además debido a su alto contenido de ligante posee una buena elasticidad que, acompañado de su excelente capacidad retráctil, le confieren al producto excelentes características para soportar los cambios dimensionales de los materiales expuestos al exterior debido, por ejemplo, a las fluctuaciones de temperatura.

Uso: Techos de zinc-alum nuevos, techos de fibrocemento, canales y bajadas de agua de PVC, zinc y molduras de poliestireno expandido.

Preparación de superficie: Las superficies deben estar secas, libre de corrosión, polvo y suciedades. Dos a tres manos serán suficientes para proteger los techos y muros de la intemperie.

Sobre techos y muros nuevos de Acero Galvanizados y Zincalum, habrá que lavarlos previamente con un detergente doméstico líquido para eliminar las suciedades y los aceites que agrega el fabricante, que actúan como antiadherente. No es necesario protegerlos con pinturas anticorrosivas, debido a que la capa de zinc o la aleación Aluminio-Zinc, es suficiente para cuidar el acero que hay debajo de él. Limpiar con Sobre techos y muros nuevos de Fibrocemento, solo hay que lavarlos con agua para eliminar el polvo y las suciedades que hay sobre ellos y aplicar 2-3 manos de Acrizinc.

Las canaletas, tubos, y bajadas de agua de PVC, deberán lijarse con grano 40-60 para generar un perfil de rugosidad adecuado para obtener una buena adherencia.



6. Esquema para techos, hojalatería, latón, zinc, zinc alum, PVC

ACRIZINC

Reemplaza el uso de Anticorrosivo y Óleo sobre latón



Producto disponible en colores empacados y tintometría.

Aplicación: 2 a 3 manos dependiendo del color, con brocha, rodillo o pistola.

Dilución: Máximo 5% con agua potable.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 4 a 8 hrs.

Secado total: 21 días.

Nota: Aplique el producto sobre sustratos secos cuando las temperaturas del aire y la superficie estén entre 10° y 30°C, con 60% H.R, 3°C por sobre el punto de rocío y que éstas permanecerán bajo estas condiciones, durante al menos 2 días después de la aplicación. No pintar cuando se espera lluvia, mucha condensación (gotas de rocío, llovizna matinal) y/o alta humedad en las horas o días cercanos a la aplicación.

Sobre superficies lisas recomendamos aplicar la pintura con rodillos de pelo corto, y sobre superficies rugosas o texturadas, con rodillos de pelo largo.

Se sugiere planificar el pintado de acuerdo a los informes del tiempo emitidos por la Dirección Meteorológica de Chile.



7. Esquema para terminación tipo SATE-EIFS,

SUSTRATO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

Es un sistema de aislación térmica exterior para solucionar las necesidades de ahorro de energía y confort en viviendas

EIFS o SATE es un sistema de aislación y terminación exterior que se compone de varias capas (multi capas) sobre el lado exterior del muro. Es un sistema de revestimiento exterior que consiste en una plancha de poliestireno expandido de alta densidad (EPS), adherida al muro con un adhesivo cementicio y revestida con una malla de fibra de vidrio embebidas. Todo esto, cubierto por un imprimante y terminado con un revestimiento con color incorporado que puede ser texturado o liso elastomérico.

Antes de comenzar el esquema del Sistema EIFS/SATE la superficie rígida deberá estar aplomada/ nivelada.

1. Se usa como pegamento cementicio, **Sipacem Elastomerico / Sipacem Base Coat, Sipa** sobre la plancha **Poliestireno Expandido** de alta densidad de 15 Kg/m³ a 30 Kg/m³ y de un espesor según zona termica a la superficie con una llana dentada de acero inoxidable (con separación cada 40 mm-45mm). Se aplica **Sipacem Elastomerico/ Sipacem Base Coat Sipa** sobre todas las planchas de EPS teniendo en consideración que cuando los paneles se colocaron en la superficie, las estrías (cordones) quedaron en posición vertical. Se deben dar pequeños golpes (a mano extendida) sobre toda la superficie de los paneles para asegurar el contacto uniforme del adhesivo cementicio. La instalación debe ser en forma escalonada, desde abajo hacia arriba. En las esquinas y en la elevación quedaran alternadas EPS para un mejor trabamiento. Se deja secar entre 24 a 48 horas.
2. Una vez adherido el EPS se deberá rellenar todos los espacios entre las planchas de EPS que tengan más de 1,5 mm de separación con espuma poliuretano mono componente de baja expansión se deja secar y luego se cortan (para evitar el puente térmico) y comenzar con el raspado del EPS y para conseguir plomos y líneas perfectas donde se instalaran los esquineros. El raspado de la superficie dependerá de las condiciones del sustrato ya que con el raspado se podrá corregir la planimetría de la fachada. En elevaciones muy grandes se requerirá la instalación de una malla para mitigar la caída de residuos.



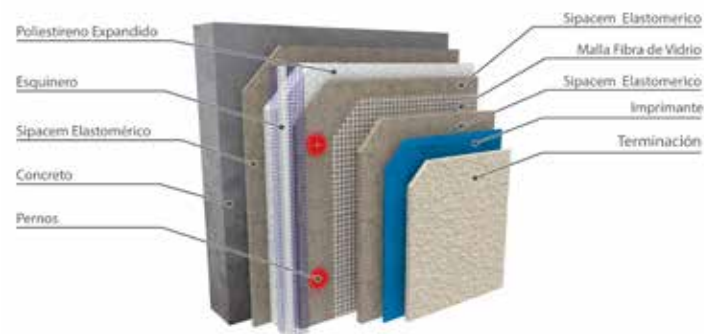
7. Esquema para terminación tipo SATE-EIFS,

SUSTRATO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO

3. Se deben usar esquineros de PVC para proteger esquinas de muros o cantos vivos. Estos poseen un refuerzo lateral de 10 cm por lado con malla de fibra de vidrio que tiene gran resistencia a la alcalinidad del cemento. Su adherencia al EPS se realiza con **Sipacem Elastomerico / sipacem Base Coat, Sipa**, presionando hasta que comience a pasar a través de las ranuras de la malla (embebida la malla).
4. Los refuerzos de ventanas y puertas: Elemento para sujeción de los bordes expuestos de EPS en las esquinas de las ventanas y puertas, para evitar fisuras. También se debe realizar retorno de las mallas de encapsulamiento puestas al inicio del sistema para lograr proteger todos los bordes expuestos de EPS. Además, se debe aplicar tiras diagonales con un ancho mínimo de 200x300 mm de malla en las esquinas de las ventanas, puertas y en todas las penetraciones a través del sistema. Incruste las tiras en la capa de base húmeda y pasar la llana desde el centro hacia los bordes de la malla para evitar los pliegues.
5. Se coloca la malla de fibra de vidrio resistente al cemento, de la siguiente manera: primero se da una mano de **Sipacem Elastomerico / Sipacem Base Coat, Sipa** sobre plancha poliestireno expandido de alta densidad (EPS) con llana lisa y enseguida se coloca la malla y se pasa la llana lisa (embebida la malla), se deja secar y después de 24 horas se da otra mano de **Sipacem Elastomerico / Sipacem Base Coat, Sipa** con llana lisa y luego será frotado con platocho de goma. Se deja secar entre 24 a 48 horas. Esta última mano es de refuerzo mecánico. El traslape de la malla debe ser de por lo menos 10 cm, nunca se dejó la malla a tope, siempre se debe aplicar primero el **Sipacem Elastomerico/ Sipacem Base Coat, sipa** y enseguida se coloca la malla. (embebida la malla).
6. Una vez seco se da una mano de imprimante como **Sellante Acrílico, Sipa**, aplicado con brocha, rodillo, pistola. Este producto debe ser del mismo color del revestimiento de terminación, para asegurar que no se produzcan fondos traslúcidos con cambio de tono. Se deja secar entre 6 a 12 horas.
7. Por último, está la capa de terminación o finish, debe ser elastomerica. Esta terminación puede ser lisa o texturada. El acabado liso se logra mediante el uso de Plastilatex Satinado / Opaco, Sipa aplicación, rodillo, pistola, brocha. En tanto que para el acabado texturado se dispone de tres productos con diferente granulometría: Textura Elastomerica G-azúcar, G-10. G-25. G-30, SIPA. Aplicación rodillo, pistola; Textura Elastomerica Deco fina, G-20, G-25, Sipa aplicación llana; Textura Granito Elasto G-azúcar con / sin mica, fina con / sin mica, media, Sipa aplicación llana, pistola.

Detalles importantes para tener una buena instalación:

1. El sistema de aislación EIFS debe estar sobre los 10 cm a 20 cm del nivel del piso.
2. Es que el poliestireno expandido debe ser de alta densidad certificada. La reglamentación térmica pide 15 Kg/m³ a 30 Kg/m³.
3. En cuanto al traslape de la malla que debe estar certificada para medio alcalino, cuando se acaba un rollo y debes empalmar con otro, tiene que haber una distancia entre uno y otro de 10 cm, nunca se deben dejar a tope.
4. En primeros pisos, el gramaje de la malla debe ser mayor para resistir posibles impactos, recomendándose 210 gr/m². Para los segundos pisos hacia arriba, puedes poner una malla de 135 o 152 gr/m². Otra solución, para clientes que no quieran comprar dos tipos de malla, es poner de manera doble la malla de 135 o 152 gr/m².
5. Colocar esquineros de PVC, ideales para proteger esquinas de muros o cantos vivos. Poseen un refuerzo lateral de 10 cm por lado con malla de fibra de vidrio que tiene gran resistencia a la alcalinidad del cemento.
6. Se requiere corta goteras debajo de las ventanas, consistente en un esquinero en Angulo de PVC de 1mm de espesor, con 10cm de malla para refuerzo y pestaña. Tiene por función formar bordes en la zona de los dinteles dando corte a la caída de las gotas.
7. Los colores oscuros que están expuestos al exterior pueden llegar a temperaturas muy elevadas. El poliestireno expandido o EPS resiste aproximadamente 71°C y hoy con el calentamiento global las temperaturas suben mucho, por lo que se recomienda no usar colores oscuros que absorben más temperatura, a fin de evitar un exceso de calor en el interior de los recintos y que el poliestireno quede con ondas.
8. Los refuerzos que se deben considerar en el sistema EIFS son los siguientes:
 - a-Esquinero de PVC con malla incorporada
 - b-Encapsulado americano
 - c-Refuerzo vano interior
 - d-Refuerzo alféizar
 - e-Refuerzo diagonal o mariposa
 - f-Cortagotas en ventanas para proteger contra el retorno de agua y mejora la línea de terminación
 - g-Doble retorno de malla en esquinas interiores





8. Esquema para metales; portones, rejas,

ANTIÓXIDO MAESTRANZA



Características y uso: Producto formulado en base a resinas alquídicas modificadas y pigmentos inhibidores, para prevenir la corrosión de los fierros y/ aceros. Se emplea para proteger estructuras metálicas, como rejas, defensas y muebles, en ambientes poco agresivos, para evitar la corrosión y los daños producidas por ella.

Preparación de superficie: Las superficies metálicas deben estar secas, libres de aceite, sin focos de corrosión, polvo, y suciedades en general y con una adecuada rugosidad de anclaje.

Aplicación: Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola dos manos si se trata de un ambiente de mediana agresividad será suficiente. Una vez aplicado el anticorrosivo, debe protegerse con 2-3 manos de Esmalte Sintético u Oleo Sintético o Oleo Brillante para que tenga un buen comportamiento a la intemperie y proteja así las estructuras metálicas a través del tiempo.

Colores: Según cartilla Rojo, Negro, Gris, Verde.

Formato: ¼ galón - galón.

Dilución: ¼ litro de aguarrás mineral por galón para brochas y rodillos.

Rendimiento aprox.: 30 +/- 5 m² por galón dependiendo de la rugosidad y espesor.

Secado tacto: 60 min, en condiciones normales (23 °C de temperatura ambiente y 53% de humedad relativa del aire).

Secado repintado: 16 a 24 horas, en condiciones normales.

Secado final: 7 días, en condiciones normales.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



8. Esquema para metales; portones, rejas,

ÓLEO BRILLANTE



Características: Producto formulado con resinas alquídicas y aceites modificados, de excelente poder cubridor y de buena resistencia en exteriores e interiores, en especial para proteger maderas, y aceros <fierros> previamente protegidos con pinturas anticorrosivas. Por su alto brillo, tiene una buena limpiabilidad, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura.

Uso: Se emplea para proteger maderas previamente selladas con aceite de impregnación, y aceros y/o fierros, previamente protegidos con anticorrosivo, como muebles, estructuras metálicas, puertas, ventanas, y rejas. También en muros interiores previamente empastados y sellados con Sellante Acrílico.

Preparación de superficie: Las superficies de Acero deben estar libres corrosión, secas, sin grasas, polvo, y suciedades en general, y debidamente imprimadas con pinturas anticorrosivas, de acuerdo a la agresividad del medio ambiente que las rodea.

Las Maderas deben estar secas, con un contenido de humedad inferior a un 18%, limpias, y libres del polvo del lijado. Para muebles, para su estabilidad, se requiere de una humedad por debajo del 12%.

Aplicación: 2 manos para interior y 3 manos para exterior a brocha, rodillo, pistola.

Dilución: 1/4 de litro por galón para brochas y rodillos.

Rendimiento aprox.: 35±5 m²/gal/mano, dependiendo del grado de absorción, rugosidad y espesor de película.

Secado tacto: 4 a 6 horas en condiciones normales (23 °C de temperatura ambiente y 53% de humedad relativa del aire).

Secado para segunda mano: 24 horas.

Secado final: 10 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



9. Esquema para maderas

IMPREGNANTES Y STAIN



De requerirse productos transparentes, impregnantes o barnices, se recomienda aquellos que contengan una mayor cantidad de colorantes, o más oscuros, ya que a mayor luz, mayor ataque UV, mayor quemado de la madera, mayor humedad y mayor pudrición.

Se recomienda usar estos con un color oscuro (roble, caoba) y a mayor cantidad de manos, mayor protección.

Básicamente existen 2 sistemas:

- Barniz Marino
 - Interior-Exterior
 - Primera mano con barniz brillante, diluida un 40% (para impregnar y extender los pigmentos)
 - Segunda mano con barniz brillante, diluida entre 15% a un 20%
 - Al exterior 3 o más manos
 - Colores: Incoloro y según cartilla

Aplicación con Brocha y rodillo
No se debe recomendar terminación natural para-Exterior.

- Sipacor
 - Interior-Exterior-Intemperie
 - Producto listo para aplicar
 - Colores: Natural, Alerce, Caoba, Nogal, Verde, y Encina
 - Solo Dos Manos

Aplicación con Brocha y Paño para madera cepillada
Brocha para madera sin cepillar.

- No se debe recomendar terminación natural para-Exterior



9. Esquema para maderas

IMPREGNANTES Y STAIN



CARACTERÍSTICAS	BARNIZ MARINO	SIPACOR
Terminación	Brillo	Mate
Película	Forma película superficial	Penetra en la madera
N° de Manos	2 al interior y 3 o más al exterior	2 manos máximo
Preparación de superficie	Lijado manual y/o mecánico hasta la madera	Limpieza con paño húmedo y lijado según necesidad
Uso en maderas	Interiores y exteriores	Interior, exterior e intemperie



10. Esquema para

PUERTAS Y VENTANAS



OLEO OPACO

Características: Pintura al aceite formulada con resinas alquídicas y aceites modificados, de excelente poder cubridor, de terminación lisa y mate, solo para interiores.

Uso: Se emplea para proteger y decorar muros interiores alisados con Pasta para Muros, enlucidos con Yeso, y de Yeso Cartón. En especial sobre cielos, en el sentido que la película del óleo opaco es capaz de tapar las típicas manchas o aureolas originadas por goteras, el calor de las ampolletas, y los clásicos puente térmicos de la tabiquería.

Sobre Estuco, Hormigón, Ladrillos, y Fibrocemento, deberá sellarse la superficie previamente con un mano cruzada de Sellante Acrílico, para evitar el contacto de la película de pintura con las sales alcalinas, para así evitar la saponificación de la película de óleo.

Secado tacto: 4 horas.

Secado para segunda mano: 12-16 horas.

Secado final: 7 días.



10. Esquema para

PUERTAS Y VENTANAS



Esquema para pintar una puerta: Para aplicación para puertas de madera; la madera deberá estar limpia, seca, con un contenido de humedad inferior a un 18%.

Se recomienda inicialmente que la puerta sea descolgada antes, para ser pintada por ambas caras y los cuatro cantos. A continuación, debe ser lijada previamente con un grano adecuado (grano 220 es el más usado, pero a definir según recomendación del mandante), para garantizar terminación lisa y suave, libre de rayas.

Cuando comience la aplicación, se debe evaluar visualmente cada mano pintada, si se observa que se levanta la fibra, se sugiere suavizar con lija grano 220, y eliminar el polvo de lijado con un paño húmedo, respetando los tiempos de secado entre manos especificados para cada producto. Según cada tipo de sustrato seguir recomendación de primer de impregnación:

Esquema

Dar una mano de OLEO OPACO diluido al 10% en aguarrás mineral más dos manos de terminación que puede ser: Óleo Brillante / Esmalte Sintético / Esmalte al Agua Satinado / Esmalte al Agua Tecno Construcción.



11. Esquema para fachadas

ESMALTE AL AGUA SEMIBRILLO



Características y Uso: Esmalte al agua Semibrillo esta formulado en base a dispersiones sintéticas emulsionadas en agua, excelente poder cubridor, de bajo olor, y de gran resistencia en exteriores e interiores, en especial sobre sustratos alcalinos expuestos a una intemperie agresiva. Tiene una excelente limpiabilidad, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura. Su formulación contiene aditivos que disminuyen las salpicaduras durante su aplicación, como así también mejoran substancialmente su nivelación, logrando así un alto rendimiento junto a un excelente poder cubritivo. Contiene biocidas, que son un buen co-ayudante, para prevenir la proliferación de algas y hongos sobre la superficie de la pintura, gracias a su eficaz ingrediente de última generación, logrando así un espacio de control de contaminantes indeseables para la salud.

Se puede aplicar sobre superficies exteriores alcalinas, previo de una mano de SELLANTE ACRILICO como Estucos, Hormigón, Ladrillos, y Fibrocemento en sus versiones lisas y acanaladas, como techos, y los siding fabricados con él, para evitar los daños producidos por algas, intemperie, lluvia, y heladas. Excelente producto para ser aplicado sobre Siding fabricados con tableros de OSB, revestidos con papel fenólico.

Preparación de superficie: Las superficies como Estucos, Hormigón, Ladrillos y Fibrocemento, deberán estar fraguadas (+28 días) y se lavarán con agua potable (hidrolavado) de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.



11. Esquema para fachadas

ESMALTE AL AGUA SEMIBRILLO



Aplicación: aplicar una mano de Sellante Acrílico y después dar dos o tres manos serán suficientes, dependiendo del color y la rugosidad de la superficie.

Dilución: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos y ½ litro de agua potable por galón para pistola con aire.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 6 hrs. con temperaturas entre 10 °C a 28 °C, y humedad inferior a 80%.

Secado Total: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



11. Esquema para fachadas

ESMALTE AL AGUA SATINADO



Características y Uso: Esmalte al agua Satinado esta formulado en base a dispersiones sintéticas emulsionadas en agua, excelente poder cubridor y de gran resistencia en exteriores e interiores, en especial sobre sustratos alcalinos expuestos a una intemperie agresiva. Su película tiene una alta resistencia a la radiación solar, en especial a la UV, por este motivo protege al sustrato, y tiene una larga duración a la intemperie. Tiene una excelente limpiabilidad, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura. Su formulación contiene aditivos que disminuyen las salpicaduras durante su aplicación, como así también mejoran substancialmente su nivelación, logrando así un alto rendimiento junto a un excelente poder cubritivo.

Se puede aplicar sobre superficies exteriores alcalinas, previo sellado con SELLANTE ACRILICO como Estucos, Hormigón, Ladrillos, y Fibrocemento en sus versiones lisas y acanaladas, como techos, y los siding fabricados con él, para evitar los daños producidos por algas, intemperie, lluvia y heladas.

Así también para proteger y decorar muros interiores neutros, como los alisados con pasta para muros, enlucidos con Yeso, y Yeso-Cartón, como Volcanita, Gyplac y Knauf.

Excelente producto para ser aplicado sobre Siding fabricados con tableros de OSB, revestidos con papel fenólico.

Preparación de superficie: Las superficies como Estucos, Hormigón, Ladrillos y Fibrocemento, deberán estar fraguadas (+28 días) y se lavarán con agua potable (hidrolavado) de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.



11. Esquema para fachadas

ESMALTE AL AGUA SATINADO



Aplicación: aplicar una mano de Sellante Acrílico y después dar dos o tres manos serán suficientes, dependiendo del color y la rugosidad de la superficie.

Dilución: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos y ½ litro de agua potable por galón para pistola con aire.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 6 hrs. con temperaturas entre 10 °C a 28 °C, y humedad inferior a 80%.

Secado Total: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



11. Esquema para fachadas

PLASTILATEX



Esmalte de Agua de alta adherencia y moderada elongación.

Características y Uso: Producto formulado en base a dispersiones sintéticas, base agua, de gran poder cubridor y rendimiento en terminación opaca y satinada . Tiene una excelente resistencia al agua en exteriores, en especial sobre sustratos alcalinos. Su película tiene una elasticidad y flexibilidad moderada, lo que le permite comportarse muy bien sobre uniones pintadas sobre cintas de Joint Gard, como las que se hacen entre pilares y muros de albañilería, y de Yeso-Cartón.

Se emplea para proteger muros alcalinos, como Estucos, Hormigón, Ladrillos, Yeso, Yeso-Cartón, Revestimientos Texturados y Fibrocemento y como terminación en sistema EIFS/SATE.

Preparación de superficie: Las superficies como Estucos, Hormigón, Ladrillos y Fibrocemento, deberán estar fraguadas (+28 días) y se lavarán con agua potable (hidrolavado) de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay.



11. Esquema para fachadas

PLASTILATEX



Esmalte de Agua de alta adherencia y moderada elongación.

Aplicación: aplicar una mano de Sellante Acrílico y después dar dos o tres manos serán suficientes, dependiendo del color y la rugosidad de la superficie.

Dilución: ¼ de litro por galón para brochas y rodillos.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 4 a 8 hrs. con temperaturas entre 10 °C a 28 °C, y humedad inferior a 80%.

Secado Total: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



11. Esquema para fachadas

TEXTURA ORGANICA



SIPA cuenta con dos productos de terminación en Textura orgánica:

- 1- **Textura Orgánica**, este es un producto al solvente, que solo se puede usar en fachada. Fue creado especialmente para climas extremos.
- 2- **Textura Granito Elasto**, este es un producto al agua, se puede usar al interior de una vivienda como en fachada y además tiene gran flexibilidad. Este producto fue creado especialmente para ser usado en los hall de los edificios y como terminación del sistema EIFS.

Sistema de aplicación de Textura Orgánica:

Superficie: La superficie por aplicar deberá estar fraguadas, secas, libres de sales, desmoldantes, polvo, suciedades y totalmente lisas (aplomadas/ niveladas), y si no lo están, deberán ser tratadas con :Sipacem Estuco (tineta 24 Kilos) /Sipacem Elastomérico (tineta 24 Kilos) / Sipacem Base Coat (saco 22,7 Kilos), que de no hacerse seotara manchas debido a las sombras por desnivel.

También se recomienda diseñar canterías falsas cada 3 metros aproximadamente para que no se note las uniones y pegas.



11. Esquema para fachadas

TEXTURA ORGANICA



Sistema de Aplicación

Para la Textura Orgánica al solvente se debe usar de fondo: una mano de Acondicionador Orgánico.

Para la Textura Orgánica al agua se debe usar de fondo: una mano de Sellante Acrílico.

Se tienen tres tipos de granulometría: Azúcar, Fina y Media solo el grano Azúcar y Fino puede ser con o sin Mica.

Observaciones

- La superficie deberá estar aplomada /nivelada.
- No debe ser aplicada sobre superficies enyesadas y empastadas.
- No se debe pasar muchas veces la llana para evitar quemar la textura y provocar manchas en el muro aplicado.
- Durante la aplicación no debe haber neblina, ni amenaza de lluvia.
- La temperatura ambiente debe ser sobre 10°C y bajo 28 °C.
- La humedad relativa del aire debe ser inferior al 80%.
- No aplicar a todo el sol y viento usar malla rachel.
- Se deben dejar cortes rectos con cinta enmascar de papel para que la unión posterior de los parches quede a tope.
- Se debe guardar Textura de la misma partida aplicada en el paño que se harán los parches para evitar al máximo la diferencia de tonos. Aun así, se producirán diferencias ya que la Textura se quema con los UV y se ensucia pasado un tiempo largo.



11. Esquema para fachadas

TEXTURA ELASTOMERICAS



SIPA cuenta con tres productos de terminación en Textura Elastomerica:

- 1- **Textura Elastomerica Azúcar;** G-10; G-25; G-30 aplicación rodillo, pistola.
- 2- **Textura Elastomerica Deco Fina ;** G-20; G-25 aplicación a llana.
- 3- **Textura Granito Elasto azúcar con /sin mica ;** Fina con /sin mica; Media aplicación llana, pistola.

Durante la aplicación:

- Durante la aplicación no debe haber neblina ni amenaza de lluvia, la temperatura ambiente y la temperatura de la superficie deben estar sobre 10 °C y bajo 28°C y la humedad relativa del aire debe ser inferior al 80%. Se debe tener la precaución de no aplicar a pleno sol.
- No aplicar ningún revestimiento si se predicen temperaturas por debajo de 10°C y no debe llover 48 horas antes de aplicar y después de 7 días después de aplicado Por lo que se sugiere planificar el pintado de acuerdo a los informes del tiempo emitidos por la Dirección Meteorológica de Chile.



11. Esquema para fachadas

SIPALINA HIDRORREPELENTE



Producto disponible en Tintometría

Características y uso: Revestimiento para texturar, formulado con mezclas equilibradas de cuarzo de diferentes tamaños, para obtener terminaciones texturadas altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Su excelente comportamiento a los agentes climáticos externos, unido a sus buenas propiedades mecánicas de adherencia y dureza de su película, hacen de este revestimiento, una excelente alternativa arquitectónica para cubrir fachadas de grandes y pequeñas construcciones, debido a que tiene aditivos hidrorrepelentes. Se emplea para proteger y decorar muros alcalinos, como Estucos, Hormigón, Fibrocemento, para evitar los daños producidos por la intemperie, la lluvia, y las heladas.

Preparación de superficie: La superficie deberá estar con un curado mínimo de la albañilería de 28 días, deberá estar limpia, seca, libre de sales, grasas, aceites desmoldante, materiales disgregados, polvo y cualquier elemento ajeno a esta.

Aplicación: Se aplicará sobre toda la superficie a texturar, una mano de Sellante Acrílico, para luego aplicar sobre él la Sipalina Hidrorrepelente, con Rodillo de chiporro sintético de pelo corto, o Pistola.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox. (G-25): 3,0 a 3,5 Kg por m².

Secado: 6 a 12 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C y una humedad inferior a 80%. Secado total entre 15 y 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



Esquemas para terminaciones Sipa

EN VIVIENDAS DE ALBAÑILERÍA



12. Esquema para terminaciones interior

LOSATEX PORO



Zona secas interior como living comedor dormitorios pasillos.

Características y uso: Pasta para texturar cielos, formulada en base a dispersiones sintéticas modificadas, base agua, buena consistencia y buen poder cubridor, para ser aplicada solo en interiores. Se emplea para enlucir y texturar a pistola, Losas, cielos Enyesados, y de Yeso-Cartón; es una textura de terminación, sin embargo, si se quiere mejorar su aspecto, puede pintarse con Látex o Esmaltes al Agua.

Preparación de superficie: Limpiar y secar, dejar libre de partículas sueltas, sales, grasa, aceite, óxido u otros.

Aplicación: Previamente deberá sellar la superficie con una mano de Sellador Acrílico y aplicar una mano con una pistola especial. Las características o la forma de la geometría de la textura superficial, se logra de acuerdo al tipo de boquilla, presión, y distancia de la pistola a la superficie.

Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox.: 1 kg x m² x mano.

Secado: 4 a 5 hrs. Para repintar con temperaturas entre 10 °C a 28 °C, humedad inferior a 80%.

Secado Final: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. El producto seco es irrecuperable.



12. Esquema para terminaciones

LÁTEX ACRÍLICO CON ANTIHONGOS



Disponible en blanco y tintometría.

Características y uso: Producto formulado en base a dispersión acrílica modificada base agua, bajo olor, alto rendimiento y muy buen poder cubridor. Tiene una buena resistencia sobre sustratos alcalinos. Contiene Fungicidas que actúan a prevenir la proliferación de Hongos sobre la superficie de la pintura en habitaciones interiores con condiciones normales de temperatura y humedad (20-25°C; HR menor a 60%). Su formulación contiene aditivos especiales que disminuyen las salpicaduras durante su aplicación, como así también mejoran su nivelación. Se recomienda para muros alcalinos de estuco-hormigón, ladrillos y fibrocemento, así como muros neutros alisados con Pasta para Muro, enlucidos con Yeso y de Yeso Cartón previo sellado.

Preparación de la superficie: Las superficies como Estucos, Hormigón y Ladrillos, deberán estar fraguadas (+28 días) y se lavarán con agua potable (hidrolavado) de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay. Sobre Yeso Cartón deberán enmascararse las uniones con yeso y huinchas, para luego aplicar sobre la superficie una mano de pasta para muros. Las superficies deben estar sellados con una mano de Sellante Acrílico, antes de aplicar el Látex Acrílico Antihongos logrando así mejores rendimientos y nivelaciones.

Aplicación: Con brocha, rodillo, pistola con dos a tres manos dependiendo del color y de la rugosidad y absorción de la superficie.



12. Esquema para terminaciones

LÁTEX ACRÍLICO CON ANTIHONGOS



Disponible en blanco y tintometría.

Dilución: ¼ litro de agua potable por galón para brochas y rodillos y ½ litro de agua potable por galón para pistolas con aire.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 1 a 4 hrs. con temperatura entre 10 °C a 25 °C con una humedad inferior a 80%. Repintado a 4 hrs.

Secado final: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen.
No eliminar excedentes al desagüe.



12. Esquema para terminaciones

LÁTEX TECNOCONSTRUCCIÓN



Características y uso: Producto formulado en base a dispersiones sintéticas, base agua, bajo olor, alto rendimiento y excelente poder cubridor. Tiene una buena resistencia en exteriores e interiores sobre sustratos alcalinos. Contiene Fungicidas que actúan a prevenir la proliferación de Hongos sobre la superficie de la pintura en habitaciones interiores con condiciones normales de temperatura y humedad (20-25°C; HR menor a 60%). Su formulación contiene aditivos especiales que disminuyen las salpicaduras durante su aplicación, como así también mejoran su nivelación. Se recomienda para muros alcalinos de estuco-hormigón, ladrillos y fibrocemento, así como muros neutros alisados con Pasta Muro, enlucidos con yeso y de Yeso Cartón. En exterior se recomienda para zonas de mediana agresividad y humedad.

Su formulación esta especialmente diseñada para otorgar una terminación mate y de buen poder cubritivo, ideal para pintar cielos y habitaciones como comedor, living, dormitorios, salas de estar y pasillos.

Preparación de superficie: Las superficies Estucadas, como así también las de Hormigón y Ladrillos, deberán estar fraguadas (+28 días) y lavadas con agua potable (hidrolavado) de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay. Las superficies de fibrocemento deberán estar limpias y secas.

Sobre Yeso Cartón deberán enmascararse las uniones con Yeso y huinchas, para luego aplicar sobre la superficie una mano de pasta muro.



12. Esquema para terminaciones

LÁTEX TECNOCONSTRUCCIÓN



Aplicación: Para un buen resultado se debe dar una mano de Sellante Acrílico, antes de aplicar el Látex Tecnoconstrucción, logrando así mejores rendimientos y nivelaciones.

Dilución: Agua potable, ¼ litro de agua potable por galón para brochas y rodillos y ½ litro de agua potable por galón para pistolas con aire.

Secado: 1 a 4 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C con una humedad inferior a 80%. Repintado a 4 hrs.

Secado final: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



12. Esquema para terminaciones

LÁTEX EXTRACUBRIENTE



Producto disponible en tintometría
y en colores empacados

Dado su alto poder cubritivo, disminuye la mano de obra.

Características: Producto formulado en base a dispersión acrílica modificada base agua, bajo olor, alto rendimiento y excelente poder cubridor. Tiene una buena resistencia en exteriores e interiores sobre sustratos alcalinos. Contiene Fungicidas que actúan a prevenir la proliferación de Hongos sobre la superficie de la pintura en habitaciones interiores con condiciones normales de temperatura y humedad (20-25°C; HR menor a 60%).

Se recomienda para muros alcalinos de estuco-hormigón, ladrillos y fibrocemento, así como muros neutros alisados con Pasta para Muro, enlucidos con Yeso y de Yeso Cartón.

Su formulación está especialmente diseñada para otorgar una terminación extra mate y extra poder cubritivo, ideal para pintar cielos y habitaciones como comedor, living, dormitorios, salas de estar y pasillos.

Preparación de superficie: Las superficies Estucadas, como así también las de Hormigón y Ladrillos, deberán estar fraguadas (+28 días) y lavadas con agua potable (hidrolavado) baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay. Las superficies de fibrocemento deberán estar limpias y secas.

Sobre Yeso Cartón deberán enmascarse las uniones con yeso y huinchas, para luego aplicar en la superficie una mano de pasta para muros. Las superficies deben estar sellados con una mano de Sellador Acrílico, antes de aplicar el Látex Extracubriente, logrando así mejores rendimientos y mejor acabado.



12. Esquema para terminaciones

LÁTEX EXTRACUBRIENTE



Producto disponible en tintometría
y en colores empacados

Aplicación: Con brocha, rodillo, pistola de 2 a 3 manos dependiendo del color y de la rugosidad y absorción de la superficie.

Dilución: ¼ litro de agua potable por galón para brochas y rodillos y ½ litro de agua potable por galón para pistolas con aire.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 1 a 4 hrs. con una temperatura entre 10 °C a 28 °C y con una humedad inferior a 80%. Repintado a 4 hrs.

Secado final: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



12. Esquema para terminaciones

ESMALTE AL AGUA TECNOCONSTRUCCION



Producto disponible en Tintometría

Características y usos: Esmalte al agua formulado en base a dispersiones sintéticas diluibles con agua, buen poder cubridor, bajo olor, alto rendimiento con terminación satinada (cascara de huevo) y resistencia en exteriores e Interiores. Tiene una buena limpiabilidad, lo que permite eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura. Su formulación contiene aditivos especiales que disminuyen las salpicaduras durante su aplicación, como así también mejoran su nivelación. Contiene Fungicidas que actúan a prevenir la proliferación de Hongos sobre la superficie de la pintura en habitaciones interiores con condiciones normales de temperatura y humedad (20-25°C; HR menor a 60%).

Preparación de superficie: Las superficies como Estucos, Hormigón y Ladrillos, deberán estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay y luego dar una mano de Sellante Acrílico.

Si se emplea sobre Yeso o pasta muro en interiores, deben estar sellados con una mano de Sellador Acrílico como sellador y promotor de adherencia.



12. Esquema para terminaciones

ESMALTE AL AGUA TECNOCONSTRUCCION



Producto disponible en Tintometría

Aplicación: Aplicar 2 a 3 capas dependiendo de la porosidad y del color con brocha, rodillo, pistola sobre sustratos secos cuando las temperaturas del aire y la superficie estén entre 10° y 28°C, con 60% H.R, 3°C por sobre el punto de rocío y que éstas permanecerán bajo estas condiciones, durante al menos 2 días después de la aplicación. No pintar cuando se espera lluvia, mucha condensación (gotas de rocío, llovizna matinal) y/o alta humedad en las horas o días cercanos a la aplicación.

Dilución: ¼ litro de agua potable por galón para brochas y rodillos y ½ litro de agua potable por galón para pistolas con aire.

Rendimiento aprox.: 35 m² x gal x mano.

Secado: 1 a 6 hrs. con una temperatura entre 10 °C a 28 °C y con una humedad inferior a 80%. Repintado a 6 hrs.

Secado final: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



12. Esquema para terminaciones

ESMALTE AL AGUA MATE



Características y uso: Esmalte al agua Mate está formulado en base a resinas sintéticas emulsionadas en agua, Excelente poder cubridor, alto rendimiento. Tiene una muy buena resistencia en exteriores, en especial sobre superficies alcalinas expuestas a la intemperie, entregando una alta durabilidad con propiedades de resistencia al tizado y alta adherencia. Para uso interior, su película permite una buena limpiabilidad, para eliminar periódicamente el polvo y las suciedades sobre la superficie pintada, frotándola con un paño húmedo sin dañar la película de pintura. Además, tiene una buena permeabilidad al vapor de agua, dejando una película respirable que evita el ampollamiento y la condensación de vapor de agua sobre su superficie. Contiene Biocidas, que son un buen co-ayudante, para prevenir la proliferación de Hongos y Algas, sobre la superficie de la pintura, gracias a su eficaz ingrediente de última generación, logrando así un espacio de control de contaminantes indeseables para la salud. Su formulación contiene aditivos especiales que disminuyen las salpicaduras durante su aplicación, como así también mejoran su nivelación.

Se usa para proteger y embellecer muros exteriores e interiores, como estucos, hormigón, ladrillos y fibrocemento, para evitar los daños producidos por la intemperie, la lluvia y las heladas. En interiores se puede aplicar sobre superficies empastadas, enlucidos con Yeso y Yeso Cartón.

Preparación de superficie: Las superficies Estucadas, como así también las de Hormigón y Ladrillos, deberán estar fraguadas (+28 días) y lavadas con agua potable (hidrolavado) de baja presión para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay. Las superficies de fibrocemento deberán estar limpias y secas. Sobre Yeso Cartón deberán enmascararse las uniones y huinchas, para



12. Esquema para terminaciones

ESMALTE AL AGUA MATE



luego aplicar sobre la superficie una mano de pasta muro y Si se emplea sobre Yeso en interiores, deben estar sellados con una mano de Sellador Acrílico como sellador y promotor de adherencia, antes de aplicar el esmalte al agua Mate, para disminuir la absorción del Yeso y obtener así buenos resultados.

Aplicación: Aplique el producto sobre sustratos secos cuando las temperaturas del aire y la superficie estén entre 10° y 30°C, con 60% H.R, 3°C por sobre el punto de rocío y que éstas permanecerán bajo estas condiciones, durante al menos 2 días después de la aplicación.

No pintar cuando se espera lluvia, mucha condensación (gotas de rocío, llovizna matinal) y/o alta humedad en las horas o días cercanos a la aplicación.

Dos manos para interior y 2 a 3 manos para exterior dependiendo del color y de la superficie.

Dilución: Agua potable, 1 litro de agua potable por galón para brochas y rodillos y 2 litros de agua potable por galón para pistolas con aire.

Secado: 30 min a 6 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C con una humedad inferior a 80%. Repintado a 6 hrs.

Secado final: 14 a 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



12. Esquema para terminaciones

SIPALINA FINA AG-10



Características y usos: Revestimiento para texturar, formulado con mezclas equilibradas de cuarzo de diferentes tamaños, para obtener terminaciones texturadas irregulares de dibujos verticales, cruzados o circulares, altamente decorativas y enmascaradoras de defectos superficiales. Su excelente comportamiento a los agentes climáticos externos, unido a sus buenas propiedades mecánicas de adherencia y dureza de su película, hacen de este revestimiento, una excelente alternativa arquitectónica para cubrir fachadas de grandes y pequeñas construcciones. Su campo de aplicación se extiende también al cubrimiento de superficies interiores, que requieren de un producto texturado armónico y elegante.

Preparación de superficie: Las superficies deben estar fraguadas, secas, libres de sales, y totalmente lisas, y si no lo están, deberán ser reparadas con productos cementicios, que de no hacerse se notarán manchas debido a las sombras por el desnivel. Antes de aplicar las texturas debemos diseñar canterías para que no se noten las uniones y pegas, las que no podrán excederse más allá de ± 3 metros entre ellas, y aplicar siempre en paños completos, y si son texturas de color, asegúrese que sean del mismo lote, para que no haya diferencias de tono.

Aplicación: Se aplicará sobre toda la superficie a texturar, una mano de Sellador Acrílico, para luego aplicar sobre él la Sipalina Fina AG-10 con Llama Metálica, la que podrá dibujarse con la misma llama, o con un Platacho de Madera blanca, frotando la superficie en forma circular o perpendicular y también se puede dibujar con un Rodillo de chiporro de pelo corto.



12. Esquema para terminaciones

SIPALINA FINA AG-10



Dilución: No requiere.

Rendimiento aprox. G-10: 2,0 a 2,5 kg x m².

Secado: 6 a 12 hrs. con temperatura entre 10 °C a 28 °C y una humedad inferior a 80%. Secado total entre 14 y 21 días.

Cuidados: Limpiar excedentes antes que se sequen. No eliminar excedentes al desagüe.



CONSIDERACIONES GENERALES

Las superficies como Estucos, Hormigón y Ladrillos, deberán estar fraguadas <+28 días> y se lavarán con agua potable <hidrolavado> de baja presión o con medios mecánicos usando escobilla más agua potable para eliminar las sales de fraguado, el material suelto o disgregado, las suciedades y los desmoldantes si los hay, dejar secar no más de 48 horas para evitar que se depositen sales o suciedades y luego dar una mano de Sellante Acrílico.

La superficie deberá estar firme, sin microfisuras, sin cuarteaduras, sin nidos, sin cemento suelto.

Durante la ejecución de los trabajos se debe tener las siguientes recomendaciones en fachadas:

1- Durante la aplicación no debe haber neblina ni amenaza de lluvia, la temperatura ambiente y la temperatura de la superficie deben estar sobre 10 °C y bajo 28°C y la humedad relativa del aire debe ser inferior al 80%. Se debe tener la precaución de no aplicar a pleno sol. Por lo que se sugiere planificar el pintado de acuerdo a los informes del tiempo emitidos por la Dirección Meteorológica de Chile.

2- Reparar defectos de canerías, cadenas, alfeizar como micro fisura, orificios, etc.

3- Nivelar con productos cementicios como Sipacem Estuco /Sipacem Base Coat/Sipacem Elastomérico.

4- Se recomienda contar con canaletas con desagüe para evitar que el agua suba por capilaridad.

5- Chequear las uniones de losa-muros, encuentros muros con ventanas y puertas, pilares y cadenas de muro, fallas de diseño y/o estructurales, en general para evitar que exista una falla constructiva.

6- Se recomienda colocar malla RACHEL para evitar contaminaciones del medio ambiente.



CONSIDERACIONES GENERALES

7- Bajo la cota del terreno se debe efectuar tratamiento, para evitar fallas por capilaridad y osmosis desde los cimientos y sobrecimientos. Cuando no se impermeabilizan los sobrecimientos, el agua lluvia, riego de jardines, bajadas de agua, etc., suben por capilaridad por los muros arrastrando sales con la consecuencia del desprendimiento de los productos aplicados.

8- Las manos de pinturas se aplicaran de acuerdo con las instrucciones de la hoja técnica de cada uno de los productos, con los intervalos de tiempo indicado en ellas.

9- Podrán tener variaciones de tonos los colores cuando se encuentran ubicados en zona costera o extremas, por humedad, sales, lluvias, vientos, fríos, altas temperaturas y alta radiación UV por lo tanto la durabilidad del color es relativa.

10- Antes de aplicar texturas debemos diseñar canterías para que no se noten las uniones y pegas, las que no podrán excederse más allá de ± 3 metros entre ellas, y aplicar siempre en paños completos, respetando las canterías.

11- Se debe tener en cuenta de usar el mismo OP/LOTE del recubrimiento cuando se debe hacer un parche /reparación para que no tenga diferencia de color/tonalidad. Si ha pasado mucho tiempo sacar una muestra del muro y mandar a fabricar según muestra muro.

12-La granulometría en textura es la siguiente: G-azúcar más pequeño; G-10 = Fino; G-20; G-25 = Medio; G-30 = Grueso.



CONSIDERACIONES GENERALES

13- Las texturas tintométricas contienen 22 kilos; Blancas y colores envasados 24 Kilos; los tambores: 250Kilos; galones 6 Kilos.

14- Durante todo el transcurso de los trabajos se deberá mantener libre de escombros y desperdicios. Se tendrá especial cuidado en retirar prontamente los escombros que puedan producir accidentes. Además, deberá tener letreros con colores donde indique los peligros.

Condiciones óptimas de manejo de cemento, para trabajo con recubrimientos:

- El cemento debe ser del tipo especial, ver su sello y ocupar en toda la obra la misma marca de cemento.
- Ver fecha de elaboración: después de 60 días de fecha fabricación no podrá ser usado.
- Los sacos no deben permanecer abiertos ni en lugares húmedos. Además deben ser inspeccionados en busca de perforaciones, rasgaduras u otro defecto. Luego inspeccionar el cemento en busca de grumos causados por la humedad y de existir grumos, no usar.





 /pinturassipa |  @pinturassipa

Asesoría Técnica  800 20 40 60  22 592 80 41 | www.sipa.cl

